



ARAMINI
www.aramini.net

AGGIORNATO AL 01/08/2024

CATALOGO ONLINE



SCHERTLER 



CHITARRA ACUSTICA - COMBO

50W

SC A-GIULIA-Y-A

€ 849,00



Combo per Chitarra Acustica - 50W RMS - Woofer 5" - Dome Tweeter 1" - 2 vie bass reflex - Crossover elettronico - 2 ingressi: Mic e Line con gain indipendenti - Controlli (line in): EQ 3 bande, Warm (passabasso), riverbero, Master Volume - Insert - Uscite: Line out e uscita DI Bilanciata a XLR -15dB - Alimentazione Phantom 24V per XLR e +10V per i microfoni piezo (Jack) - Cassa in multistrato - misure: H 28 cm - L 27 cm - P 18 cm - peso 6,8kg - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

200W

SC A-JAM-W

€ 1.770,00



Combo per Chitarra Acustica con preamp high voltage Classe-A - 200W RMS - Woofer 8" - Dome Tweeter 1" - 2 vie bass reflex - Crossover elettronico - 5 ingressi: Line, Mic-Line, Mic, stereo in, FX return - Controlli Ch 1: Phase Switch, Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, Warm (passabasso), riverbero, Volume - Controlli Ch 2: Gain, EQ 3 bande, filtro Resonance selezionabile a 150-240Hz - riverbero, Volume - Controlli Ch 3: Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, riverbero, Volume - Controllo Ch 5: FX return Volume - Insert - Uscite: Line out e uscita DI Bilanciata a XLR con controllo indipendente - Alimentazione Phantom 24V per XLR ch2-3 e +10V per i microfoni piezo (Jack) Ch1 e 2 - Tasto Mute, Filtro Low Cut-Decay e Reverb Master, Master Volume - Cassa in multistrato - misure: H 38 cm - L 32,4 cm - P 29,7 cm - peso 12,2kg - Finitura Natural

SC A-JAM-A

€ 1.650,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

250W

SC A-UNICO-W

€ 1.970,00



Combo per Chitarra Acustica con preamp high voltage Classe-A - 250W RMS - Woofer 10" - Dome Tweeter 1" - 2 vie bass reflex - Crossover elettronico - 5 ingressi: Line, Mic-Line, Mic, stereo in, FX return - Controlli Ch 1: Phase Switch, Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, Warm (passabasso), riverbero, Volume - Controlli Ch 2: Gain, EQ 3 bande, Filtro Resonance selezionabile a 150-240Hz - riverbero, Volume - Controlli Ch 3: Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, riverbero, Volume - Controllo Ch 5: FX return Volume - Insert - Uscite: Line out e uscita DI Bilanciata a XLR con controllo indipendente - Alimentazione Phantom 24V per XLR ch2-3 e +10V per i microfoni piezo (Jack) Ch 1 e 2 - Tasto Mute, Filtro Low Cut-Decay e Reverb Master, Volume Master - Cassa in multistrato - misure: H 43,8 cm - L 34,2 cm - P 32,6 cm - peso 14,2kg - Finitura Natural

SC A-UNICO-A

€ 1.850,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica



CHITARRA ACUSTICA - COMBO SERIE X

70W

SC A-GIULIA-X-W

€ 1.290,00



Combo per Chitarra Acustica serie X - 70W RMS – Finale analogico – PRE high-voltage in Classe A - 2 vie bass reflex Bi-amplificato (Woofers coassiale 5,5" + Dome Tweeter 1") - 2 ingressi: 1 Mic + 1 Line con gain indipendenti - EQ 3 bande - Crossover Attivo elettronico - Selettore Warm (passabasso), riverbero regolabile con potenziometro dedicato - Master Volume - Insert (jack stereo) - Uscita Line out a Jack mono - Uscita DI Bilanciata a XLR -15dB - Alimentazione Phantom 24V per XLR e +10V per i microfoni piezo (Jack) - Cassa in betulla multistrato da 12 mm - Laminata - Misure: H 28 cm - L 27 cm - P 18 cm - peso 7,5kg - Finitura Natural

SC A-GIULIA-X-A

€ 1.290,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

120W

SC A-DAVID-X-W

€ 1.660,00



Combo per Chitarra Acustica serie X - 120 W RMS – Finale analogico – PRE high-voltage in Classe A - 2 vie bass reflex Bi-amplificato (Woofers coassiale 6" + Dome Tweeter 1") - 3 ingressi: 1 Mic + 1 Mic e Line + 1 Stereo In - Controlli Ch 1: Gain, EQ 3 bande, Warm (passabasso), riverbero, Volume - Controlli Ch 2: Gain, EQ 3 bande, filtro Resonance selezionabile a 150-240Hz - riverbero, Volume - Crossover Attivo elettronico - Insert (jack stereo) - Uscita Line out a Jack mono - Uscita DI Bilanciata a XLR -15dB con controllo indipendente - Alimentazione Phantom 24V per XLR e +10V per i microfoni piezo (Jack) - Tasto Mute - Filtro Low Cut - Master Volume - Reverb Master - Cassa in betulla multistrato da 12 mm - Laminata - Misure: H 35,5 cm - L 29,5 cm - P 25,5 cm - peso 11kg - Finiture Natural

SC A-DAVID-X-A

€ 1.660,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

230W

SC A-JAM-X-W

€ 2.590,00



Combo per Chitarra Acustica serie X - 230 W RMS – Finale analogico – PRE high-voltage in Classe A - 2 vie bass reflex Bi-amplificato (Woofer coassiale 8" + Dome Tweeter 1") - 5 ingressi: 1 Mic + 1 Mic e Line + 1 Mic + 1 Stereo IN + 1 FX Return (Line IN a 2 jack L + R) - Controlli Ch 1: Phase Switch, Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, Warm (passabasso), riverbero, Volume - Controlli Ch 2: Gain, EQ 3 bande, filtro Resonance selezionabile a 150-240Hz - riverbero, Volume - Controlli Ch 3: Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, riverbero, Volume - Controllo Ch 5: FX return, Volume - Crossover Attivo elettronico - Insert (jack stereo) - Uscita Line out a Jack mono - Uscita DI Bilanciata a XLR -15dB con controllo indipendente - Alimentazione Phantom 24V per XLR ch2-3 e +10V per i microfoni piezo (Jack) Ch1 e 2 - Tasto Mute - Filtro Low Cut - Master Volume - Reverb Master - Decay Master - Cassa in betulla multistrato da 12 mm - Laminata - Misure: H 38 cm - L 32,4 cm - P 29,7 cm - peso 12,5kg - Finitura Natural

SC A-JAM-X-A

€ 2.590,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

280W

SC A-UNICO-X-W

€ 2.970,00



Combo per Chitarra Acustica serie X - 280 W RMS – Finale analogico – PRE high-voltage in Classe A - Multieffetto incorporato - 2 vie bass reflex Bi-amplificato (1 Woofer 10" + 1 Dome Tweeter 1") - 5 ingressi: 1 Line + 1 Mic e Line + 1 Mic + 1 Stereo IN + 1 FX return (Line IN a 2 jack L + R) - Controlli Ch 1: Phase Switch, Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, Warm (passabasso), riverbero, Volume - Controlli Ch 2: Gain, EQ 3 bande, Filtro Resonance selezionabile a 150-240Hz - riverbero, Volume - Controlli Ch 3: Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, riverbero, Volume - Controllo Ch 5: FX return Volume Crossover Attivo elettronico - Insert - Uscita Line out a Jack mono - Uscita DI Bilanciata a XLR -15dB con controllo indipendente - Alimentazione Phantom 24V per XLR ch2-3 e +10V per i microfoni piezo (Jack) Ch 1 e 2 - Tasto Mute - Filtro Low Cut - Master Volume - Reverb Master - Decay Master - Cassa in betulla multistrato da 12 mm - Laminata - Misure H 43,8 cm - L 34,2 cm - P 32,6 cm - peso 16,8kg - Finitura Natural



450W

SC A-ROY-X-W

€ 3.750,00



Combo per Chitarra Acustica serie X - 450 W RMS – Finale analogico – PRE high-voltage in Classe A - Multieffetto incorporato - 2 vie bass reflex Bi-amplificato (2 Woofers 8" + Tweeter a tromba 1") - 7 ingressi: 2 Mic + 2 Mic e Line + 1 Mic + 1 Stereo IN + 1 FX Return (Line IN a 2 jack L + R) - Controlli Ch 1 e 2: Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, Multieffetto, riverbero, Volume - Controlli Ch 3 e 4: Gain, EQ 3 bande, Filtro Resonance selezionabile a 150-240Hz, Multieffetto, riverbero, Volume - Controlli Ch 5: Inversione di fase, Gain, EQ 3 bande con parametrico per i toni medi, Warm (passabasso), Multieffetto, riverbero, Volume - Controlli Ch 7: FX Volume - Crossover Attivo elettronico - Insert indipendenti per Ch 1- 4 e Master Insert - Uscita Line out a Jack mono - Uscita DI Bilanciata a XLR -15dB con controllo indipendente - Uscita Aux Out con controllo indipendente - Uscita Cuffia con controllo indipendente - Alimentazione Phantom 24V per XLR ch2-3 e +10V per i microfoni piezo (Jack) Ch3 e 5 - Tasto Mute - Filtro Low Cut - Master Volume - Reverb Master - Decay Master - Cassa in betulla multistrato da 12 mm - Laminata - Misure: H 51 cm - L 35,7 cm - P 41,5 cm - peso 22,2kg - Finitura Natural

SC A-ROY-X-A

€ 3.750,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

WEDGE MONITOR PER CHITARRA ACUSTICA

200W

SC PA-TEDDY-W

€ 1.490,00



Stage monitor compatto, potenza 200W continui. Specificamente disegnato per essere il partner perfetto su palco, TEDDY fornisce al musicista grande potenza senza che niente venga tolto alla scena. Grazie alla sua forma elegante e al "basso profilo", il monitor può essere posizionato vicino all'artista e consentire la migliore udibilità, senza che si creino ostacoli visibili per il pubblico - Canali: 1 XLR bilanciato 50Kohm a 1Khz - Potenza continua/peak: 200W – 300W - Gamma Frequenze: 80Hz – 20kHz - EQ Switch: Vox, Flat, Music - Altoparlanti: Tweeter Compressor Driver 1", Woofers coassiale 8" - Uscite: XLR Bilanciato in parallelo - Finitura: Natural

SC PA-TEDDY-A

€ 1.540,00



Come sopra - Finitura Antracite antigraffio e griglia metallica

ACCESSORI

Borse

SC BAG-GIULIA

€ 89,00



Custodia morbida per GIULIA - Black

SC BAG-DAVID-JAM100

€ 135,00



Custodia morbida per DAVID - Black

SC BAG-JAM

€ 147,00



Custodia morbida per JAM - Black

SC BAG-ROY

€ 129,00



Custodia morbida per ROY - Black

Audio

MIXER AUDIO

Compatti

SC ARTPRIME-5W

€ 1.850,00



Arthur Mixer professionale Compatto a 5 canali - 3 Ingressi microfonic - 1 canale linea Stereo - Fasce laterali legno

SC ARTPRIME-13W

€ 4.100,00



Arthur Mixer professionale Compatto a 13 canali - 7 Ingressi microfonic - 3 canali linea Stereo - Fasce laterali legno



Accessori

Modulari

input Microfonici

SC ART48-MICIN € 425,00



Modulo Arthur Mixer professionale - 1 Ingresso microfonico

input Linea

SC ART48-YELLOW € 573,00



Modulo Arthur Mixer professionale - Ingresso Line In con Preamplificatore Yellow

SC ART48-STEREOIN € 425,00



Modulo Arthur Mixer professionale - 1 Ingresso Stereo

output - Uscite

SC ART48-LRMAST € 799,00



Modulo Arthur Mixer professionale - Uscita Master

SC ART48-AUXMAST € 569,00



Modulo Arthur Mixer professionale - Uscita Ausiliaria

Chitarre, Bassi - Accessori

ACCESSORI PER CHITARRA E BASSO

Preamplificatori e DI

SC PRE-YELLOW-SINGLE € 583,00



Preamplicatore per strumenti acustici - Classe A - Con design moderno e raffinato - Case di alluminio leggero e robusto - Un ingresso: 1 XLR Bilanciato oppure 1 Jack sbilanciato - Controlli Warm, Inversione di fase, Phantom, attenuatore -15dB, +10V per pick up piezo, Peso: 0.32 Kg - Dimensioni: 20x10x3.8 Cm - EQ: 4 bande (più filtro resonance) - Gain e Volume - Master Volume e mute - Uscite: 1 XLR Bilanciato, 1 Jack sbilanciato, 1 DI Bilanciato, Cuffie - Send (con mandate regolabili indipendenti) e Return (utilizzabile come terzo ingresso e con volume regolabile) - Alimentazione: 24v DC 210mA (alimentatore incluso) - Custodia imbottita inclusa

Pick-up Universali

Dyn

SC P-DYN-UNI-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Lunghezza Cavo: 4Mt - Connettore: XLR m - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

SC P-DYN-UNI € 533,00

Microfono a contatto elettrodinamico passivo, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Lunghezza Cavo: 4Mt - Connettore: XLR m - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

Pick-up specifici per Mandolino

Dyn

SC P-DYN-M-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo, bilanciato e con elettronica in classe A - Appositamente progettato per riprodurre il suono naturale del mandolino - Perfetto sia in contesti live che per le registrazioni - Il microfono dispone di una tecnologia di filtraggio attiva gli consente di adattarsi al meglio in base al suono e alla tipologia dello strumento sul quale è montato - Impedenza uscita: 4.7 Kohm a 1 KHz - Gamma frequenze: 20 Hz - 20kHz - EQ Attivo automatico - Elettronica: Classe-A - Connessione: XLR Bilanciato - Lunghezza Cavo: 2.2m - Pasta modellabile e custodia incluse

Pick-up specifici per Arpa

Dyn

SC P-DYN-H-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo per arpa, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Connettore: XLR mv - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

Pick-up specifici per Handpan

Dyn

SC P-DYN-HP-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo per Handpan, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Connettore: XLR mv - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

Pick-up specifici per Contrabbasso

Dyn

SC P-DYN-B-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo per contrabbasso, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Connettore: XLR mp - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

Stat

SC P-STAT-B € 347,00



PickUp elettrostatico per Contrabbasso al ponte adatto a situazioni professionali e con alta resistenza al feedback - Elettrostatico - 20-12000 Hz - Sens. ca.: -25dB - Range dinamico: 75 dB - Alimentazione Phantom 10V - Uscita RCA

SC P-STAT-B-VIN € 585,00



PickUp elettrostatico per Contrabbasso al ponte a DOPPIO SENSORE adatto a situazioni professionali e con alta resistenza al feedback - Elettrostatico - 20-12000 Hz - Sens. ca.: -25dB - Range dinamico: 75 dB - Alimentazione Phantom 10V -Lunghezza cavo 190 Cm - Uscita RCA

Pick-up specifici per Violoncello

Dyn

SC P-DYN-C-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo per violoncello, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Connettore: XLR mp - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

Stat

SC P-STAT-C-SET € 655,00



PickUp elettrostatico per Violoncello al ponte adatto a situazioni professionali e con alta resistenza al feedback - Elettrostatico - 20-12000 Hz - Sens. ca.: -25dB - Range dinamico: 75 dB - Alimentazione Phantom 10V -Lunghezza cavo 190 Cm - Uscita RCA - Preamplificatore STAT-PRE alimentato con batteria AA incluso - Custodia imbottita inclusa

SC P-STAT-C-PRO € 879,00



PickUp elettrostatico per Violoncello al ponte adatto a situazioni professionali e con alta resistenza al feedback - Elettrostatico - 20-12000 Hz - Sens. ca.: -25dB - Range dinamico: 75 dB - Alimentazione Phantom 10V -Lunghezza cavo 4 Mt - Uscita RCA + Preamplificatore YELLOW SINGLE - Custodia imbottita inclusa

Pick-up specifici per Violino**Dyn**

SC P-DYN-V-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo per violino, bilanciato con elettronica in classe A - Utilizzabile per tutti gli strumenti acustici e capace di riprodurre fedelmente il loro suono - Impedenza uscita: 4,7 KOhm a 1Khz - Gamma Freq.: 20-20000 Hz - Elettronica: Classe A - Connettore: XLR mp - Adatto a situazioni live e recording - Pasta modellabile e custodia incluse

Stat

SC P-STAT-V € 347,00



PickUp elettrostatico per Violino al ponte adatto a situazioni professionali e con alta resistenza al feedback - Elettrostatico - 20-12000 Hz - Sens. ca.: -25dB - Range dinamico: 75 dB - Alimentazione Phantom 10V - Uscita RCA

SC P-STAT-V-SET € 649,00



PickUp elettrostatico per Violino al ponte adatto a situazioni professionali e con alta resistenza al feedback - Elettrostatico - 20-12000 Hz - Sens. ca.: -25dB - Range dinamico: 75 dB - Alimentazione Phantom 10V - Lunghezza cavo 225 Cm - Uscita RCA - Preamplificatore STAT-PRE alimentato con batteria AA incluso - Custodia imbottita inclusa

Pick-up specifici per Chitarra**Serie Magnetico**

SC P-M-AG6-BK € 263,00



Rivoluzionario pick up da buca appartenente alla serie "MAGNETICO" per chitarre con corde in metallo, sia acustiche che elettriche. Basato su un concetto completamente diverso e innovativo rispetto al tipico single coil o humbucker, la serie MAGNETICO combina in modo originale l'elettronica di altissimo livello con la tecnologia attiva a bobine multiple. Ciò si traduce in una risposta veloce al comportamento del transiente, una risposta in frequenza estremamente lineare ed un suono ricco e nitido su tutta la gamma sonora dello strumento - Tipo di Batteria: Litio 3V CR2032 - Durata: 120h - Gamma Frequenze: 0 Hz - 40kHz - Impedenza uscita: 5 kOhm - Diametro minimo buca: 95mm

SC P-M-AG6-WB € 290,00

Rivoluzionario pick up da buca LIMITED EDITION con top in simil-radica chiara appartenente alla serie "MAGNETICO" per chitarre con corde in metallo, sia acustiche che elettriche. Basato su un concetto completamente diverso e innovativo rispetto al tipico single coil o humbucker, la serie MAGNETICO combina in modo originale l'elettronica di altissimo livello con la tecnologia attiva a bobine multiple. Ciò si traduce in una risposta veloce al comportamento del transiente, una risposta in frequenza estremamente lineare ed un suono ricco e nitido su tutta la gamma sonora dello strumento - Tipo di Batteria: Litio 3V CR2032 - Durata: 120h - Gamma Frequenze: 0 Hz - 40kHz - Impedenza uscita: 5 kOhm - Diametro minimo buca: 95mm

SC P-M-AG6-WD € 290,00

Rivoluzionario pick up da buca LIMITED EDITION con top in simil-radica scura appartenente alla serie "MAGNETICO" per chitarre con corde in metallo, sia acustiche che elettriche. Basato su un concetto completamente diverso e innovativo rispetto al tipico single coil o humbucker, la serie MAGNETICO combina in modo originale l'elettronica di altissimo livello con la tecnologia attiva a bobine multiple. Ciò si traduce in una risposta veloce al comportamento del transiente, una risposta in frequenza estremamente lineare ed un suono ricco e nitido su tutta la gamma sonora dello strumento - Tipo di Batteria: Litio 3V CR2032 - Durata: 120h - Gamma Frequenze: 0 Hz - 40kHz - Impedenza uscita: 5 kOhm - Diametro minimo buca: 95mm

Serie Magnetico

SC P-DYN-AG6 € 132,00



Microfono dinamico a contatto con bobina mobile appositamente progettato come complemento al suono del Magnetico pickup AG6. L'ampia gamma dinamica e la risposta veloce ai transienti sono solo alcuni dei vantaggi di questo eccezionale trasduttore. L'accessorio perfetto per lo stile percussivo - Impedenza nominale: 380 Ohm - Gamma Frequenze: 40 Hz - 12kHz - Tipo microfono: trasduttore elettrodinamico attivo - Cavo: Jack sbilanciato

SC P-S-MIC-M € 105,00



Microfono a condensatore appositamente sviluppato per utilizzo con il modello Magnetico pickup AG6, il S-MIC-M ne è il complemento perfetto. Di alta qualità è progettato per ottenere la miglior resa acustica possibile, aggiungendo calore, ricchezza e armonici al suono del AG6. Tipo microfono: condensatore-electret Omni - Gamma Frequenze: 60 Hz - 20kHz - Impedenza: 2.2 kOhm - connettore mini-jack integrato

Dyn

SC P-DYN-G-P48 € 533,00



Microfono a contatto elettrodinamico attivo, bilanciato e con elettronica in classe A - Appositamente progettato per riprodurre il suono naturale di una chitarra - Perfetto sia in contesti live che per le registrazioni - Il microfono dispone di una tecnologia di filtraggio attiva gli consente di adattarsi al meglio in base al suono e alla tipologia dello strumento sul quale è montato - Impedenza uscita: 4.7 Kohm a 1 KHz - Gamma frequenze: 20 Hz - 20kHz - EQ Attivo automatico - Elettronica: Classe-A - Connessione: XLR Bilanciato - Lunghezza Cavo: 2.2m - Pasta modellabile e custodia incluse

Dyn

SC P-RESOCOIL-JF € 313,00



Pick up elettrodinamico progettato per musicisti che hanno bisogno di una soluzione fissata all'interno della cassa di risonanza dello strumento. Questo sensore fornisce un suono naturale e caldo tipico dei microfoni a contatto esterni della Serie DYN, con il vantaggio aggiuntivo di un'installazione permanente che non lascia tracce visibili sullo strumento. RESOCOIL è adatto per abbinamento con chitarre classiche, strumenti della famiglia dei mandolini, ukulele e strumenti cordofoni composti - Impedenza nominale: 380 ohm a 1 KHz - Gamma frequenze: 40 Hz - 12kHz - Connessione: Jack sbilanciato - Lunghezza cavo: 0.25 mt

SC P-RESOCOIL-XM € 313,00



Pick up elettrodinamico progettato per musicisti che hanno bisogno di una soluzione fissata all'interno della cassa di risonanza dello strumento. Questo sensore fornisce un suono naturale e caldo tipico dei microfoni a contatto esterni della Serie DYN, con il vantaggio aggiuntivo di un'installazione permanente che non lascia tracce visibili sullo strumento. RESOCOIL è adatto per abbinamento con chitarre classiche, strumenti della famiglia dei mandolini, ukulele e strumenti cordofoni composti - Impedenza nominale: 380 ohm a 1 KHz - Gamma frequenze: 40 Hz - 12kHz - Connessione: XLR M bilanciato - Lunghezza cavo: 0.25 mt

Pick-up specifici per Banjo

Dyn

SC P-RESOCOIL-BANJO € 313,00



Pick up elettrodinamico progettato per musicisti che hanno bisogno di una soluzione fissata all'interno della cassa di risonanza dello strumento. Questo sensore fornisce un suono naturale e caldo tipico dei microfoni a contatto esterni della Serie DYN, con il vantaggio aggiuntivo di un'installazione permanente che non lascia tracce visibili sullo strumento. RESOCOIL specifico per Banjo - Impedenza nominale: 380 ohm a 1 KHz - Gamma frequenze: 40 Hz - 12kHz - Connessione: XLR MV bilanciato - Lunghezza cavo: 0.25 mt

MECCANICHE - CHIAVI TENDICORDE

Meccaniche per chitarra classica

SC TUN-BK-CL-E € 137,00



Set Meccaniche per Chitarra Classica - Nero Satin - Bottoni Ebano

Meccaniche per chitarra acustica

SC TUN-BK-TS-E € 137,00



Set Meccaniche per Chitarra Acustica - Nero Satin - Bottoni Ebano

Meccaniche per chitarra acustica ed elettrica

SC TUN-BK-ES-E € 137,00



Set Meccaniche per Chitarra Acustica e Elettrica - Nero Satin - Bottoni Ebano

SC TUN-CH-ES-E € 137,00



Set Meccaniche per Chitarra Acustica - Satin Chrome - Bottoni Ebano

SC TUN-GCH-ES-GCH

€ 137,00



Set Meccaniche per Chitarra Acustica e Elettrica - Chrome - Bottoni Cromati

SC TUN-GO-ES-E

€ 137,00



Set Meccaniche per Chitarra Acustica e Elettrica - Oro - Bottoni Ebano



ACCESSORI E CUSTOMIZZAZIONI

AMPLI

Supporti

SC AC-STAND-S1 € 72,00

Stand x Amplificatore Giulia, David, Jam 100

SC AC-STAND-S2 € 121,00

Stand x Amplificatore Jam, Unico

PICK UP

per Serie MAGNETICO

SC AC-CA-M-INT € 21,50

Cavo interno x PickUp Magnetico M-AG6

SC AC-CA-M-EXT € 21,50

Cavo esterno x PickUp Magnetico M-AG6

Accessori

SC AC-CA-CLIP € 14,00

Clip per Connettori XLR

SC AC-PUTTY-5P € 96,00

Pasta Adesiva Modellabile x PickUp Basik e DYN (conf.5pz)

MIXER MODULARI

ARTHUR 48

SC AC-ART48-KITKNOB € 22,00

Kit Manopole Potenziometri x Arthur 48 - conf.5 pz.

SC AC-ART48-PS25 € 137,00

Alimentatore Switching Moduli Arthur - 48V (max 25 canali/unità)